



Dieser Katalog erscheint aus Anlass
des Frühjahrssalons 2016 der
Galerie ICON // Berlin
vom 18. März bis 11. Juni 2016.

GERT SCHWARTZ

2014//2016

S. schlafend, Tusche auf Papier, 2014, 30 x 40 cm



SCHWARTZ 14

Schon in jungen Jahren genoss ich eine gute Ausbildung im zeichnerischen Naturstudium. Ich erwarb Fähigkeiten, die zu verbessern ich mich auch heute noch mühe.

Durchschnittlich 10.000 Mal muss ein Handgriff geübt werden, um zur Perfektion zu gelangen – egal ob als Pianist oder Dieb.

Das klingt wie das Hohelied auf *Kunst kommt vom Können*, sprich – von Fertigkeiten.

Aber das trifft nicht zu, denn das Handwerk ist nur eine Grundlage, eine sehr wichtige zweifellos.

Als ich mit Anfang zwanzig weg vom Üben hin zur künstlerischen Findung gelangen wollte, machte ich diese einfache Erfahrung selbst.

Relativ schnell wurde mir klar, dass mich die Mittel der Darstellung interessieren: nicht die Beschreibung der Gegenständlichkeit durch eine Linie, sondern die Linie selbst.

Mir gefällt der Gedanke, dass Kunst mehr ist als plakatives Statement und sich in ihrer Konsequenz auch nicht in einen Algorithmus pressen lässt.

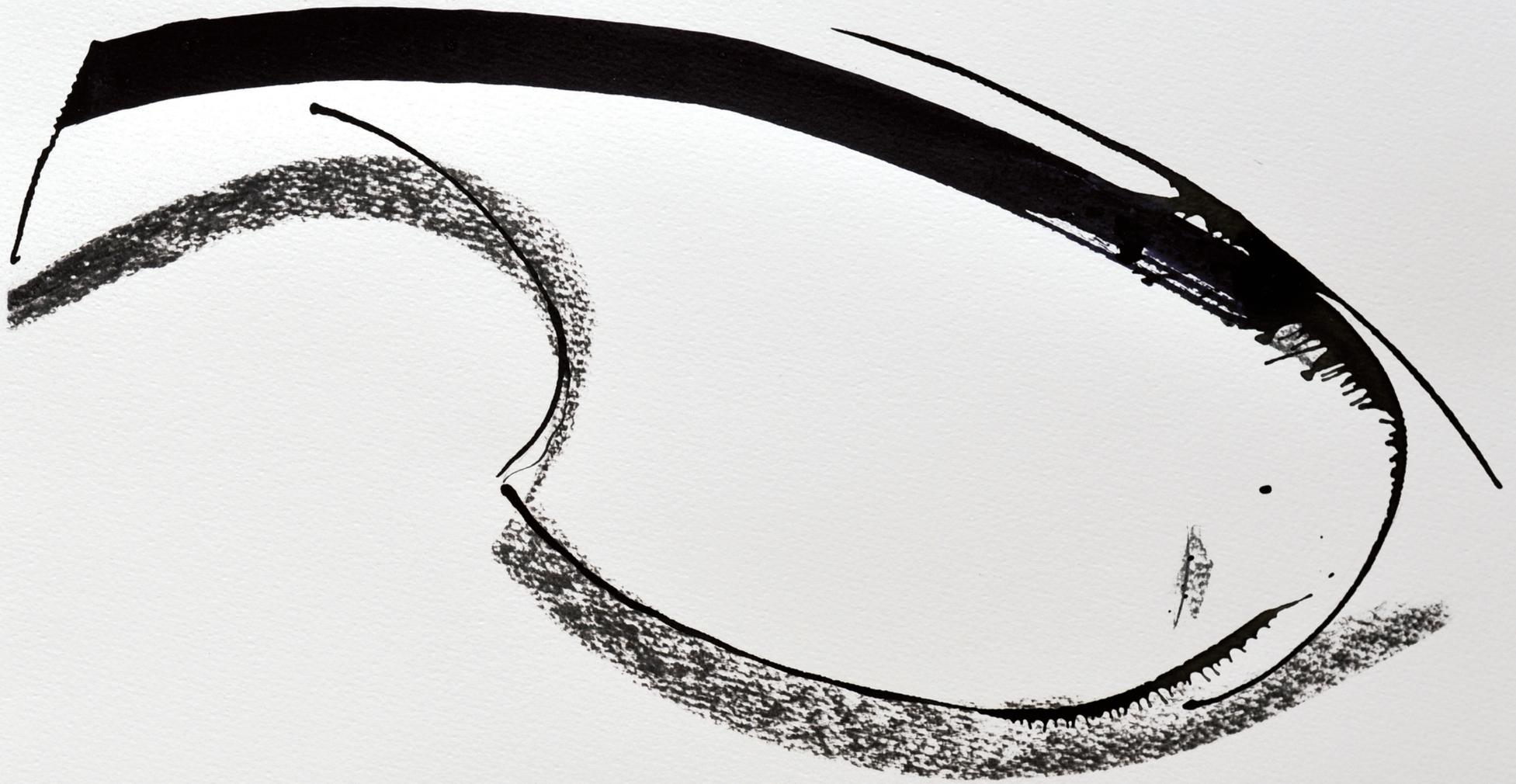
Erst die Störung, hervorgerufen durch ein kleines Wackeln beim Zeichnen, macht die souverän gesetzte Linie reizvoll.

Gert Schwartz 2016

Chinoiserie, Tusche, Zeichenkohle auf Papier, 2015, 56 x 42 cm

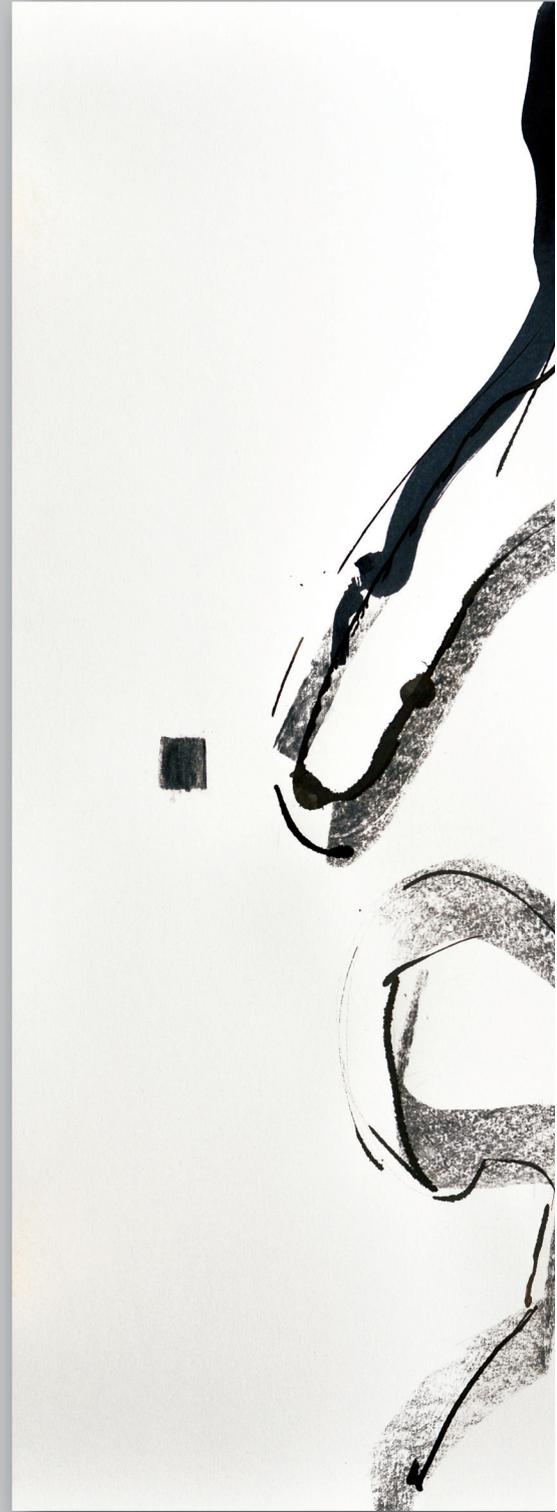
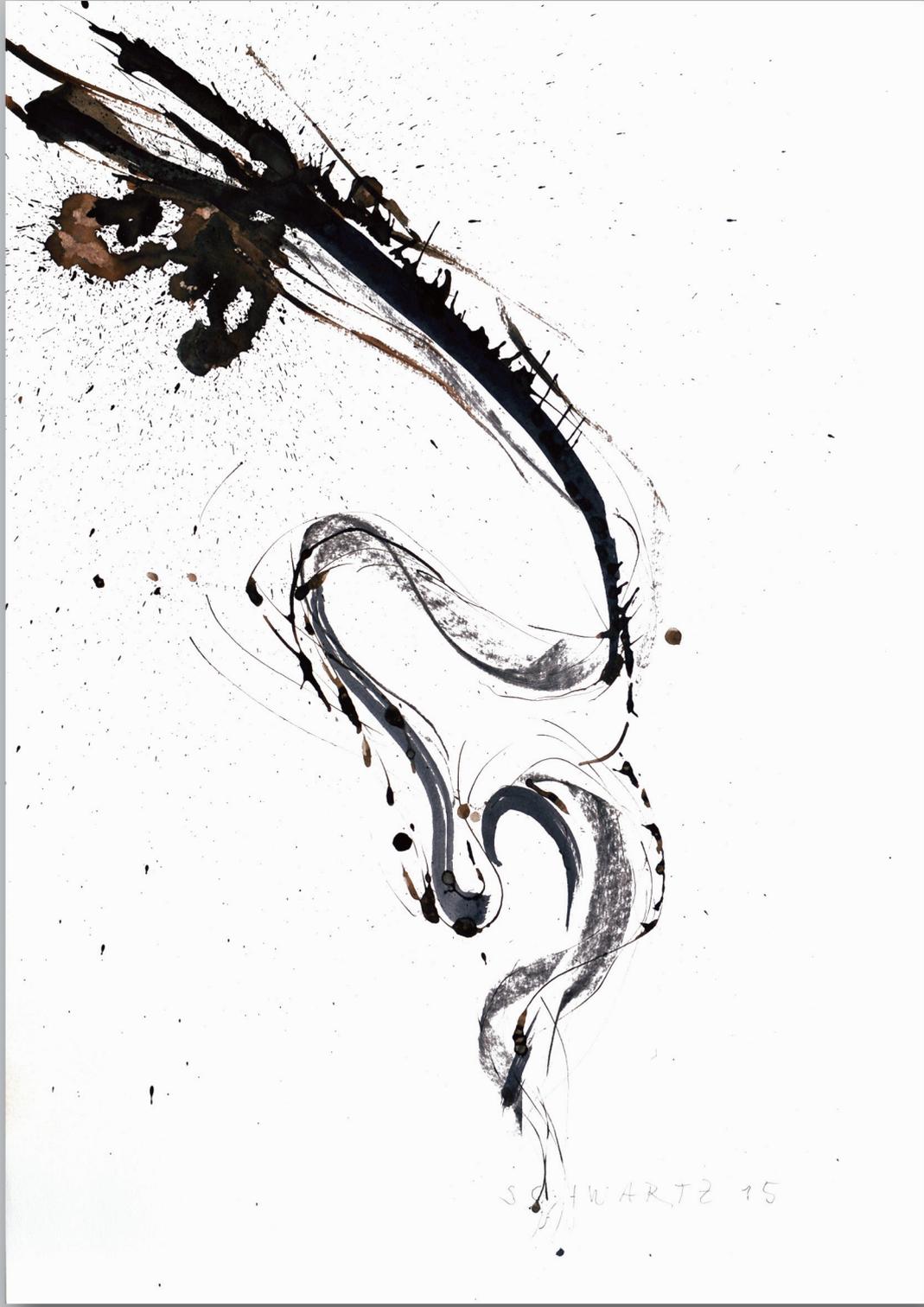


Chinoiserie, Tusche, Zeichenkohle auf Papier, 2015, 42 x 56 cm



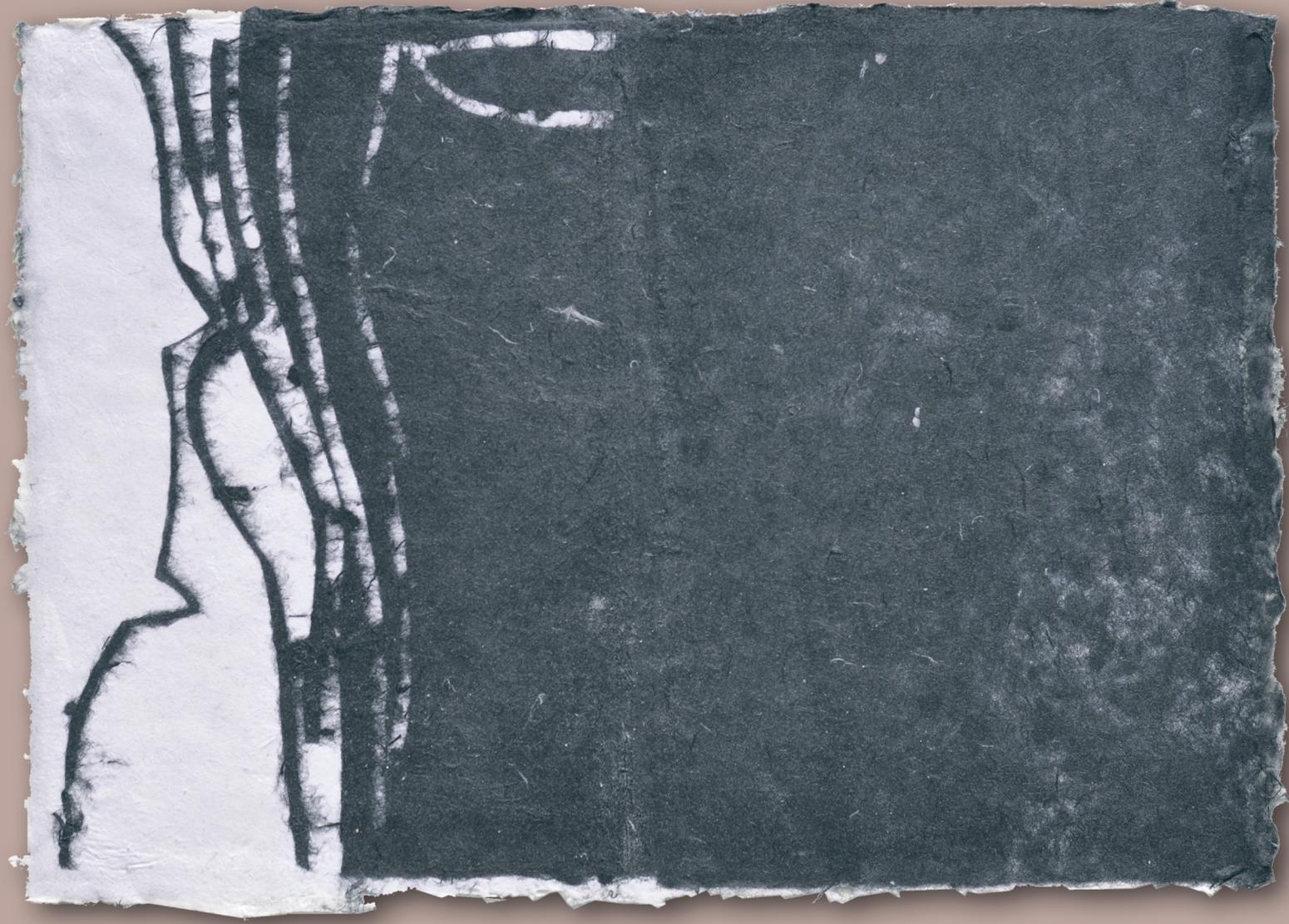
SCHWARTZ 15

Chinoiserie, Tusche, Zeichenkohle auf Papier, 2015, 59 x 42 cm





ohne Titel, Papier handgeschöpft, 2015, 36 x 50 cm



ohne Titel, Papier handgeschöpft, 2015, 36 x 50 cm



ohne Titel, Leichtstoffplatte, Acryl, 2016, 31 x 70 cm





SCHWARTZ 16

Chinoiserie, Prägedruck, Tusche auf Papier, 2016, 30 x 40 cm



Chinoiserie, Prägedruck, Tusche auf Papier, 2016, 30,5 x 54,5 cm



SCHWARTZ 76

Chinoiserie, Tusche, Zeichenkohle auf Papier, 2015, 56 x 42 cm



Chinoiserie, Tusche, Zeichenkohle auf Papier, 2015, 42 x 56 cm



SCHWARTZ 15

Biografie

- 1956 in Leipzig geboren
- 1974-78 Lehrerstudium an der
Pädagogischen Hochschule Erfurt,
Fächerkombination Mathematik und
Bildende Kunst
- 1984-86 Studium der Visuellen Kommunikation
an der Hochschule der Künste Berlin
Lebt und arbeitet in Berlin

Ausstellungen (Auswahl)

- 2016 Galerie ICON, Berlin (Gruppenausstellung)
- 2015 Lauda Fabrik Galerie, Lauda-Königshofen
(mit Volkmar Goymann)
- 2014 Galerie ICON, Berlin (mit Simon Schwartz)
Galerie ICON, Berlin (Gruppenausstellung)
- 2013 Kunstkreis Kloster Brunshausen e.V.,
Bad Gandersheim (mit Rosi Marx)
Galerie ICON, Berlin (Gruppenausstellung)
- 2012 Galerie Waidspeicher, Kulturdirektion
Erfurt (mit Ray Malone)
Galerie im IPP e.V., Greifswald
Galerie ICON, Berlin (Gruppenausstellung)
- 2011 Galerie Schwartzsche Villa, Berlin
(mit Rosi Marx)
- 2010 Galerie ICON, Berlin (Gruppenausstellung)
- 2009 BERLINER LISTE, Kunstmesse Berlin
mit Galerie oko
Galerie ICON, Berlin
- 2008 BERLINER LISTE, Kunstmesse Berlin
mit Galerie ICON

Links

www.galerie-icon.de

www.galerie-oko.de



Alle Rechte an diesem Katalog liegen bei
Gert Schwartz.

www.gert-schwartz.de

ONLINE GEDRUCKT VON
SAXOPRINT 



Chinoiserie, Prägedruck, Tusche, Zeichenkohle auf Papier, 2015, 42 x 56 cm